










Noche de fantasía lírica pone fin al FIA14

- *Coro de Niños de la Ópera Nacional de París es un semillero de jóvenes artistas.*
- *Dos presentaciones en el Teatro Nacional finalizan oficialmente la programación del FIA14.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

El Festival Internacional de las Artes 2014 finalizó hace poco más de una semana, pero sigue trayendo sorpresas, y como corolario de lujo presenta por segunda vez en Costa Rica a la **Maîtrise des Hauts-de-Seine**, mejor conocido como el **Coro de Niños de la Ópera Nacional de París**. Más de 100 artistas (90 niños y niñas, 10 músicos y 2 solistas invitados) estarán en el Teatro Nacional el miércoles 23 y jueves 24 de abril, para entregar al público costarricense una velada de ensueño.

Luego de su visita al país en 2008, el Coro vuelve con el espectáculo *L'enfant et les sortilèges* (El niño y los sortilegios), de Maurice Ravel, una de las más grandes obras líricas francesas e innovadora dentro del trabajo del compositor por su interesante mezcla de géneros musicales. Cuenta la historia de un travieso niño que comete una serie de locuras, y luego recibe las consecuencias de sus actos y trata de remediarlos. Objetos y animales cobran vida en esta aventura mágica donde, por supuesto, las privilegiadas voces de sus jóvenes integrantes son las protagonistas.

La *Maîtrise*, nombre original de la agrupación antes de pasar a ser oficialmente Coro de la Ópera en 1995, es un importante semillero donde las y los menores dan sus primeros pasos en el canto lírico profesional. Gaël Darchen, director artístico del Coro, apunta que es “una experiencia de gran aprendizaje para los niños, niñas y jóvenes, así como de alto rigor artístico”: entre el repertorio del Coro figuran obras tan importantes como Tosca, La Bohème, La flauta encantada, Carmen y Madame Butterfly, y han visitado todos los continentes en sus casi 30 años de historia.

Si bien la mayoría de sus integrantes son menores, el rango de edad llega hasta los 25 años. Algunos de ellos llevan hasta 15 años perteneciendo al Coro, como el caso de Charlie y Alix, que comenzaron desde pequeños y ahora interpretan papeles principales. “El Coro significa gran parte de nuestra infancia y adolescencia, y realmente es difícil separarse… cada vez que nos llaman aceptamos gustosos”, afirman.

“La oportunidad de cerrar el FIA es un honor para nosotros, sobre todo porque Costa Rica es un país francófilo y sabemos que la recepción será buena”, agrega Gaël Darchen. *L'enfant et les sortilèges* es sin duda un espectáculo de cierre a la altura de un maravilloso Festival.